ORARIO SECONDO SEMESTRE

TRIENNIO

Laboratorio

Lezioni teoriche-pratiche

Lezioni teoriche

RIC:Altre attività didattiche, ecc.

DISCIPLINE	DOCENTI	LUNEDI'	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
	RIC						
DECORAZIONE	FRARACCIO			Lab.	Lab.	Lab.	
DECORAZIONE	COMI	Lab.	Lab.	Lab.			
PITTURA	SELLO	Lab.	Lab.	Lab.			
PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - DESIGN (nuovo indirizzo)		Lab.	Lab.	Lab.			
NUOVE TECNOLOGIE - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (nuovo indirizzo)		Lab.	Lab.	Lab.			
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	RADOGNA						
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	SCAGLIOSI						
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	SAVA						
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	MILANO						
PLASTICA ORNAMENTALE - FASHION DESIGN	SCARINGI						
TECNICHE PITTORICHE	ANTONIO DE LUCA						
STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE (marzo - aprile)							
ELEMENTI DI ARCHITETTURA URBANISTICA	ANNUNZIATA						
STORIA DELL'ARTE - STORIA DEL COSTUME	DAL MASO			RIC RIC RIC	RIC RIC	RIC RIC	
STORIA DELL'ARTE	PAIATO			RIC RIC RIC	RIC RIC	RIC RIC RIC	
STORIA DELL'ARTE	LA CARBONARA			RIC RIC RIC	RIC RIC		
PEDAGOGIA DIDATTICA DELL'ARTE - DIDATTICA DEL MUSEO	LIFONSO			RIC RIC RIC	RIC RIC	RIC RIC	
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA						
CALCOGRAFIA SPERIMENTALE	STAMER						
STAMPA D'ARTE (5 ore da recup. nel SEM.)	SAQUEGNA						
DIREZIONE FOTOGRAFICA	BOLOGNINI						
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	SAQUEGNA						
ARTE DEL FUMETTO							
ESTETICA	DEL PRETE				RIC RIC RIC	RIC RIC	
MASS MEDIA	ROLLO				RIC RIC	RIC	RIC RIC
STORIA DELLO SPETTACOLO - LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	MONGELLI				RIC RIC	RIC	RIC RIC
FONDAMENTI DI INFORMATICA (maggio - giugno)							
DIRITTO LEGISLAZIONE ECONOMIA SPETTACOLO (marzo - aprile)							
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (marzo - aprile)							
STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA (marzo - aprile)							
TECNICHE DEL MOSAICO							
TECNICHE DI FONDERIA	MARIANO						
SOCIOLOGIA DELL'ARTE (marzo - aprile)							
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI							
DISEGNO PER LA PITTURA	MILIOTI						
DISEGNO PER LA SCULTURA	ELIA						
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA							
ILLUSTRAZIONE							
COMPUTER GRAFIC (5 ore da recup. nel SEM.)							
DIGITAL VIDEO							
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA (marzo - aprile)							
FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE							